

Schulinterner Fachplan

Anpassung an Lehrwerk Muttersprache plus 6

Cornelsen 2021

Grundschule Prieros

Deutsch
Jahrgangsstufe 6

Inhalt

Hinweise und Lesehilfe	3
Kompetenzbereiche	
Sprechen und Zuhören	6
Schreiben	14
Lesen	26
Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen	32
Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln	44

Dieses Beispiel für einen schulinternen Fachplan wurde vom Team Deutsch/Primarstufe am LISUM erstellt.

Hinweise und Lesehilfe

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Folgenden finden Sie einen beispielhaften schulinternen Fachplan, der als Vorlage für ein Schulinternes Curriculum (SchiC) für das Fach Deutsch genutzt werden kann.

Dieses Beispiel orientiert sich an der Reihenfolge der Bereiche und Standards, die im Rahmenlehrplan 1-10 (RLP 1-10), Fachteil C Deutsch aufgeführt sind. Die unterschiedlichen Farben sind lediglich zur besseren Unterscheidbarkeit der Bereiche gewählt und orientieren sich an der Farbgebung der [Diagnostischen Aufgaben](#)¹.

Im Juni 2022 verabschiedete die KMK eine aktualisierte Fassung der Bildungsstandards. Diese zog eine Anpassung des Fachteils C Deutsch nach sich. Die Änderungen, die sich daraus ergaben, finden Sie in diesem beispielhaften Fachplan jeweils rot markiert. Text, der in roter Farbe durchgestrichen wurde, bezieht sich auf Verschiebungen innerhalb des Fachteils C Deutsch bzw. auf Umformulierungen.

Alle Ausführungen zu den Lehrwerken, Zusatzmaterialien, Dokumentations- und Leistungsbewertungen, zu den im Teil B des Rahmenlehrplans 1-10 benannten Kompetenzen sowie zu den integrativen und fächerverbindenden Aspekten sind lediglich beispielhaft zugeordnet. Hier ist es notwendig, dass Sie im Rahmen schulischer Gremienarbeit gemeinsam eine Auswahl und Zuordnung treffen, die die individuellen Bedingungen Ihrer Schule berücksichtigen.

Im Dokument sind Links zu Zusatzmaterialien hinterlegt, die vom LISUM erstellt und auf dem [Bildungsserver Berlin-Brandenburg](#) zu finden sind. Sollten die Links in Ihrem Dokument nicht angezeigt werden oder nicht funktionieren, so finden Sie alle Materialien auf dem [Bildungsserver](#) über die Suchfunktion.

Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Lesehilfe, wie die Informationen in diesem beispielhaften schulinternen Fachplan angeordnet und zu verstehen sind.

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg bei der Arbeit!

¹ Diagnostische Aufgaben zum Rahmenlehrplan 1-10, Fach Deutsch, verfügbar unter <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/unterricht/diagnostische-aufgaben-zum-rahmenlehrplan-1-10-fach-deutsch>

➤ Alle aufgeführten Inhalte aus dem Lehrbuch und Arbeitsheft repräsentieren ausgewählte Beispiele.

6	Sprechen und Zuhören	Inhalte und Wissensbestände		
	2.1 – Zu anderen sprechen	Gesprächsformen/Redebeiträge: Anliegen, kurzer Vortrag Wunsch, Bitte, Vorschlag, Begrüßung, Frage, Aufforderung, Entschuldigung, Dank, Erzählen, Informieren		
	Fachbezogene Kompetenzen	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Dokumentation und Leistungsbewertung
	Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert sprechen (z. B. erzählen, informieren/erklären)	Miteinander sprechen S. 10 Sich entschuldigen S. 10 Auskünfte einholen S. 12 Gespräche führen – eine Meinung vertreten S. 14 Meinungen ausdrücken S. 14 Sich mit verschiedenen Meinungen auseinandersetzen S. 17 Gewusst wie: Aktiv zuhören – Meinungen mitschreiben S. 20 ... Berichten S. 46 Über Ereignisse berichten S. 46	S. 13	<ul style="list-style-type: none"> - Worturteil - Morgenkreis - Portfolio
	Redeweise angemessen gestalten und ihre möglichen Wirkungen reflektieren	Erzählen S. 103 Geschichten nacherzählen S. 103 Erzählerne ausgestalten S. 107 Gewusst wie: Ein Cluster entwerfen S. 109 Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Buchvorstellungen S. 169-182	S. 15	
	Inhalte vortragen und präsentieren	Zusatzmaterialien		
	A. Inhalte mithilfe von Bildern und Gegenständen vortragen B. vorgegebene Redemittel für ihren Vortrag nutzen	Lehrwerk: Muttersprache plus 6	LISUM: Erklärvideo herstellen	
	Digital kommunizieren			
	A-B. ihre Erfahrungen im Umgang mit digitalen Kommunikationsmitteln beschreiben und sich mit anderen darüber austauschen			
	Die Schülerinnen und Schüler des Förderschwerpunkts „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe A erwerben.			

6**Sprechen und Zuhören****2.1 – Zu anderen sprechen
(1)****Inhalte und Wissensbestände**

Gesprächsformen/Redebeiträge: Meinungsäußerung, (Kurz-)Vortrag, Diskussion, Interview, Präsentation, Rollenspiel, Standbild, videotestetes Gespräch

Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht

Fachwortschatz C. Begründung, Zustimmung, Ablehnung, Aussage, Lösungsvorschlag, Anleitung, Nachfragen, Beschreiben, Erklären, Vorstellen, Berichten, W-Fragen, Sprecherin/Sprecher, Zuhörerin/Zuhörer, Beobachterin/Beobachter, **Redebeitrag**, Lautstärke, Tempo, Betonung, Pause, Stimmung, Sprechweise, Blickkontakt **D.** Thema, Redebeitrag: (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlussatz) Mimik, Gestik, Gesprächspartnerin/Gesprächspartner

Fachbezogene Kompetenzen**Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert sprechen (z. B. erzählen, informieren/erklären)**

C. Informationen für ihre Erzählung, **Beschreibung**, Erklärung, **Argumentation**, ihren Bericht **sowie Appell** auswählen und nutzen

D. Zusammenhänge aus ihrer Lebenswelt strukturiert darstellen

Redeweise angemessen gestalten und ihre möglichen Wirkungen reflektieren

C. **an ausgewählten Beispielen untersuchen, wie sich Adressatenorientierung im sprachlichen Handeln zeigt**

D. **mögliche Wirkungen von Mimik und Gestik auf ihr Gegenüber berücksichtigen**

unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situations- und adressatengerecht beschreiben und gestalten

Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.

Lehrwerk: Muttersprache plus 6**Inhalte aus dem Lehrbuch**

Gewusst wie: Aktiv zuhören – Meinungen mitschreiben S.20 ...

Beschreiben S. 35-45

Berichten S. 46-50
Über Ereignisse berichten S. 46

Geschichten nacherzählen S. 103-109...

Erzählerne ausgestalten S. 107

Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26

Buchvorstellungen S. 169-182...

Inhalte aus dem Arbeitsheft

Vorgänge beschreiben S. 7
Personen beschreiben S. 9
Pflanzen beschreiben S. 11

S. 13

Zusatzmaterialien

LISUM:
[Erklärvideo herstellen](#)

Dokumentation und Leistungsbewertung

Personenbeschreibung

Gegenstandsbeschreibung

Power-Point-Präsentationen

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.2 Kommunizieren</p> <p>Verantwortungsbewusstsein, Angemessenheit und Adressatenbezug</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kommunikationsmedien aus ihrer Lebenswelt auswählen und diese sachgerecht anwenden - Regeln der verantwortungsbewussten Kommunikation mit Medien aus ihrer Lebenswelt heraus benennen und diese anwenden 	<p>1.3.3 Produktion/Sprechen</p> <p>Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen - Sachverhalte und Abläufe beschreiben - Beobachtungen wiedergeben - Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren <p>Einen Vortrag halten</p> <ul style="list-style-type: none"> - mithilfe von Notizen und vorgegebenen Redemitteln (z. B. zu Beginn, anschließend, zum Schluss) adressatenbezogen vortragen - Gestaltungsmittel (z. B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) zur Verstärkung von Redeabsichten einsetzen <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte in verschiedenen Textformen verfassen (Erzählung, Bericht, Beschreibung, Gedicht), anschließend vortragen - Begriffe pantomimisch darstellen, Klasse erraten lassen - Buch lesen und mit Hilfe eines Vortrages vorstellen - einen Buchtipps verfassen und präsentieren
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.1 Berufs- und Studienorientierung</p> <p>Standard D – unter Nutzung von verbalen und nonverbalen Mitteln Sprechsituationen situations- und adressatengerecht beschreiben und gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rollenspiele inszenieren mit typischen Szenen aus verschiedenen Berufen 		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: Mindmaps zu verschiedenen Themen anlegen, handlungsorientierte Reime und Sprüche vortragen, Kriterien für Vorträge und Präsentationen erarbeiten, Schülerfeedback (feedback partner) einführen - GeWi: zu Karten sprechen, zeitgeschichtliche Gegenstände beschreiben, Bildergalerie dazu - Vorträge in NaWi / GeWi

6	<h2>Sprechen und Zuhören</h2> <h3>2.1 – Zu anderen sprechen (2)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Gesprächsformen/Redebeiträge: Meinungsäußerung, (Kurz-)Vortrag, Diskussion, Interview, Präsentation, Rollenspiel, Standbild, videogestütztes Gespräch</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht</p> <p>Fachwortschatz C. Begründung, Zustimmung, Ablehnung, Aussage, Lösungsvorschlag, Anleitung, Nachfragen, Beschreiben, Erklären, Vorstellen, Berichten, W-Fragen, Sprecherin/Sprecher, Zuhörerin/Zuhörer, Beobachterin/Beobachter, Redebeitrag, Lautstärke, Tempo, Betonung, Pause, Stimmung, Sprechweise, Blickkontakt D. Thema, Redebeitrag: (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlussatz) Mimik, Gestik, Gesprächspartnerin/Gesprächspartner</p>												
	<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Inhalte vortragen und präsentieren</p> <p>C. Inhalte an Kriterien orientiert geordnet, sach- und adressatengerecht vortragen und präsentieren gezielt Feedback zu Redebeiträgen geben unter Anleitung Formen des szenischen Sprechens und Spielens planen und gestalten</p> <p>D-E. Inhalte mithilfe multimedialer Präsentationsformen vortragen</p> <p>Digital kommunizieren</p> <p>C. technische Möglichkeiten beim digitalen Kommunizieren in vertrauten und überschaubaren Situationen nutzen: die eigene Stimme aufzeichnen, Gesprächsregeln beim digital vermittelten Sprechen (Audio- und Videokonferenzen) einhalten</p> <p>D. geeignete (multimodale) Medien sinnvoll auswählen und diese gezielt einsetzen, um den Inhalt und die Wirkung eigener Sprechbeiträge zu unterstützen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 33%;">Inhalte aus dem Lehrbuch</th> <th style="text-align: center; width: 33%;">Inhalte aus dem Arbeitsheft</th> <th style="text-align: center; width: 33%;">Dokumentation und Leistungsbewertung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> Lehrwerk: Muttersprache plus 6 Beschreiben S. 35-45 Berichten S. 46-50 Geschichten nacherzählen S. 103-109... Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Literarische Texte = Lesestoffe zu Ende erzählen, sich darüber austauschen, eigene Standpunkte begründen, z. B. S. Kinder- und Jugendtheater, S. 127-137 Buchvorstellungen S. 169-182... </td> <td style="vertical-align: top;"> S. 7-11 S. 13 S. 15 S. 21 </td> <td style="vertical-align: top;"> Cluster Diskussion Rollenspiel Nacherzählung Theater spielen Buchvorstellung Zusammenfassung Power Point Aufnahmen (IPad) </td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding-top: 10px;">Zusatzmaterialien</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding-top: 10px;">LISUM: <u>Erklärvideo herstellen</u></td> </tr> </tbody> </table>	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Dokumentation und Leistungsbewertung	Lehrwerk: Muttersprache plus 6 Beschreiben S. 35-45 Berichten S. 46-50 Geschichten nacherzählen S. 103-109... Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Literarische Texte = Lesestoffe zu Ende erzählen, sich darüber austauschen, eigene Standpunkte begründen, z. B. S. Kinder- und Jugendtheater, S. 127-137 Buchvorstellungen S. 169-182...	S. 7-11 S. 13 S. 15 S. 21	Cluster Diskussion Rollenspiel Nacherzählung Theater spielen Buchvorstellung Zusammenfassung Power Point Aufnahmen (IPad)	Zusatzmaterialien			LISUM: <u>Erklärvideo herstellen</u>		
Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Dokumentation und Leistungsbewertung												
Lehrwerk: Muttersprache plus 6 Beschreiben S. 35-45 Berichten S. 46-50 Geschichten nacherzählen S. 103-109... Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Literarische Texte = Lesestoffe zu Ende erzählen, sich darüber austauschen, eigene Standpunkte begründen, z. B. S. Kinder- und Jugendtheater, S. 127-137 Buchvorstellungen S. 169-182...	S. 7-11 S. 13 S. 15 S. 21	Cluster Diskussion Rollenspiel Nacherzählung Theater spielen Buchvorstellung Zusammenfassung Power Point Aufnahmen (IPad)												
Zusatzmaterialien														
LISUM: <u>Erklärvideo herstellen</u>														

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.3 Präsentieren</p> <p>Medienspezifische Gestaltungsprinzipien</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Gestaltung von Präsentationen an ihren Zielen ausrichten - den grundlegenden Aufbau einer Präsentation beschreiben - Gestaltungselemente für eine Präsentation (Text, Audio, Bildmaterial und Video) nach vorgegebenen Kriterien auswählen - eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen sach- und situationsgerecht gestalten 	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.3 Produktion/Sprechen</p> <p>Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen - Sachverhalte und Abläufe beschreiben - Beobachtungen wiedergeben - Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren <p>Einen Vortrag halten</p> <ul style="list-style-type: none"> - mithilfe von Notizen und vorgegebenen Redemitteln (z. B. zu Beginn, anschließend, zum Schluss) adressatenbezogen vortragen - Gestaltungsmittel (z. B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) zur Verstärkung von Redeabsichten einsetzen <p>1.3.5 Interaktion</p> <p>In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich in der Gruppe über genutzte soziale Medien / Computerspiele austauschen (Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen) - Texte in verschiedenen Textformen verfassen (Erzählung, Bericht, Beschreibung, Gedicht), anschließend vortragen - Begriffe pantomimisch darstellen, Klasse erraten lassen - Kinderbuch lesen und mit Hilfe eines Vortrages vorstellen - einen Buchtipp verfassen und präsentieren
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.5 Gesundheitsförderung</p> <p>Standard D-E. Inhalte mithilfe multimedialer Präsentationsformen vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu gesundheitsförderlichen Themen (multimodale / multimediale) Präsentationen erstellen 	<p>1.3.5 Interaktion</p> <p>In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: Mindmaps zu verschiedenen Themen anlegen, handlungsorientierte Reime und Sprüche vortragen, Kriterien für Vorträge und Präsentationen erarbeiten, Schülerfeedback (feedback partner) einführen - NaWi: Planung einer Plakatgestaltung, Planung eines Referats - GeWi: Karten, zeitgeschichtliche Gegenstände, Bildergalerie

6	Sprechen und Zuhören	Inhalte und Wissensbestände <p>Gesprächsformen/Redebeiträge: Meinungsäußerung, (Kurz-)Vortrag, Diskussion, Interview, Präsentation, Rollenspiel, videogestütztes Gespräch</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht</p> <p>Fachwortschatz C. Begründung, Zustimmung, Ablehnung, Aussage, Lösungsvorschlag, Anleitung, Nachfragen, Beschreiben, Erklären, Vorstellen, Berichten, W-Fragen, Sprecherin/Sprecher, Zuhörerin/Zuhörer, Beobachterin/Beobachter, Redebeitrag, Lautstärke, Tempo, Betonung, Pause, Stimmung, Sprechweise, Blickkontakt D. Thema, Redebeitrag: (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlussatz) Mimik, Gestik, Gesprächspartnerin/Gesprächspartner</p>		
Fachbezogene Kompetenzen <p>Gesprächsverhalten steuern</p> <p>C. Regeln für eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre vereinbaren</p> <p>auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen</p> <p>D-E. verschiedene Rollen in Gesprächen (Moderieren, Zuhören, Sprechen) unterscheiden und einnehmen</p> <p>Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren (Gesprächsstrategien anwenden)</p> <p>C. eigene Standpunkte begründet vertreten</p> <p>D. auf Argumente und Meinungen anderer respektvoll reagieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>		Inhalte aus dem Lehrbuch <p>Informationen mitteilen/erzählen Miteinander sprechen Sich entschuldigen S. 10-11 Auskünfte einholen S. 12-13 Gespräche führen Eine Meinung vertreten S. 14-16 Sich mit versch. Meinungen auseinandersetzen S. 17-19 Aktiv zuhören/mitschreiben S. 20</p> <p>Gesprächsregeln in der Gruppe zu thematisieren und Regeln für eine wertschätzende Gesprächsatmosphäre zu vereinbaren.</p> <p>Literarische Texte = Lesestoffe können zu Ende erzählt werden, es kann sich darüber ausgetauscht und eigene Standpunkte können begründet werden, z. B. S. Kinder- und Jugendtheater, S. 127-137 Das Hemd des Glücklichen S. 138</p>	Inhalte aus dem Arbeitsheft <p>S. 21 S. 25</p>	Dokumentation und Leistungsbewertung
Lehrwerk Muttersprache plus 6:		Zusatzmaterialien		

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.2 Kommunizieren Kommunikationsbedingungen in der Mediengesellschaft - ausgewählte Aspekte des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes bei der medialen Kommunikation beschreiben und beachten</p> <p>2.3.3 Präsentieren Präsentieren in der Mediengesellschaft - altersgemäß die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes bei der Erstellung von Präsentationen berücksichtigen</p>	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.3 Produktion/Sprechen Überlegungen zu einem Thema darlegen - zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern - Vermutungen äußern und begründen - die eigene Meinung mit Argumenten stützen</p> <p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten - sprachliche Handlungen wie Vermutung, Behauptung, Kritik etc. unterscheiden</p>	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumente auf Kärtchen aufschreiben und für die Klasse sammeln und sortieren - ein gemeinsames Vorhaben für die Klasse formulieren (Schreiben – Schreibstrategien nutzen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.3 Demokratiebildung Standard D-E: verschiedene Rollen in Gesprächen (Moderieren, Zuhören, Sprechen) unterscheiden und einnehmen - Klassenrat/Diskussionen/Schülerrat</p>	<p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - GeWi: miteinander umgehen, streiten und vertragen, Klassensprecher wählen - Klassenrat ein- und durchführen, Demokratisches Miteinander, streiten und vertragen - eine Schulfahrt planen - Musik: Streiten und Vertragen in Hörwerken und im Tanz

Sprechen und Zuhören		Inhalte und Wissensbestände	
6	2.3 – Verstehend zuhören	<p>Gesprächsformen/Redebeiträge: Meinungsäußerung, (Kurz-)Vortrag, Diskussion, Interview, Präsentation, Rollenspiel, Standbild, videogestütztes Gespräch</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht</p> <p>Fachwortschatz C. Begründung, Zustimmung, Ablehnung, Aussage, Lösungsvorschlag, Anleitung, Nachfragen, Beschreiben, Erklären, Vorstellen, Berichten, W-Fragen, Sprecherin/Sprecher, Zuhörerin/Zuhörer, Beobachterin/Beobachter, Redebeitrag, Lautstärke, Tempo, Betonung, Pause, Stimmung, Sprechweise, Blickkontakt</p> <p>D. Thema, Redebeitrag: (Einleitung, Vorschlag, Begründung, Schlussatz) Mimik, Gestik, Gesprächspartnerin/Gesprächspartner</p>	
Fachbezogene Kompetenzen	<p>Inhalte zuhörend verstehen</p> <p>C. zentrale Aussagen wiedergeben einfache Schlussfolgerungen ziehen paraverbale Botschaften (z. B. Stimmungen, Gefühle) und nonverbale Äußerungen berücksichtigen</p> <p>D. Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben</p> <p>Strategien vor, während und nach dem Zuhören auswählen und des-verstehenden-Zuhörens nutzen</p> <p>C. Verstehen und Nichtverstehen zum Ausdruck bringen, z. B. durch verständnissichere Nachfragen stellen</p> <p>D. beim Zuhören inhaltsbezogene Notizen erstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben</p>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Aktiv zuhören/mitschreiben S. 20 Zuhören – Textinhalte gezielt mitschreiben S. 76 Sachtexte hören, verstehen S. 78 Aufforderungen nachkommen: Vorstellungen zum Inhalt des Gehörten wiedergeben z. B. nach Vorlesen folgender Texte möglich: S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Informationen wiedergeben: S. S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Einzelne Wörter/Sätze wiedergeben: Gedichte der Kapitelaufaktseiten, S. 21... Gedichte hören und lesen S. 145 Über Gedichte sprechen – Gedichte erschließen S. 145 Gedichte vergleichen S. 152 Durchgängiges Unterrichtsprinzip durch diverse Fragen zu den Sprachbuchtexten, z. B. S. 25, 29...</p> <p>Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft</p> <p>Informationen aus Sachtexten wiedergeben: z. B. Sachtexte erschließen S. 27 S. 25</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>
Lehrwerk: Muttersprache plus 6	Zusatzmaterialien		

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.5 Analysieren</p> <p>Orientierung im Medienangebot</p> <ul style="list-style-type: none"> - das von ihnen genutzte Medienangebot beschreiben - Merkmale, Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Medienarten benennen - Medienangebote situations- und bedürfnisbezogen auswählen 	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.1 Rezeption/Hörverstehen</p> <p>Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben <p>Strategien des verstehenden Zuhörens anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezielte Aufmerksamkeit auf Aussagen von Hörtexten und längeren Redebeiträgen richten - Nichtverstandenes aus Hörtexten und längeren Redebeiträgen benennen und gezielt nachfragen - die Bedeutung unbekannter Wörter, Fachbegriffen oder Wendungen aus dem Text bzw. Redezusammenhang erschließen <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - die genutzten medialen Gestaltungsmittel eines Hörspiels beschreiben (Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen)
		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - GeWi / NaWi: Vorträgen aktiv zuhören, Nachfragen formulieren, Verständnisfragen klären - Rückmeldungen im Klassenrat geben, Gesprächstechniken wie das „Spiegeln“ einsetzen

6

Schreiben

2.4 – Schreibfertigkeiten nutzen

Inhalte und Wissensbestände

Fachwortschatz: Blatt, Rand, Großbuchstabe, Kleinbuchstabe, Druckschrift, Schreibschrift, Wörterliste, Zeile, Punkt, Fragezeichen, Adresse, Anschrift, Absender, Alphabet, Umlaut, Komma, Ausrufezeichen, An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, wörtliche Rede, Silbentrennung, Aufzählung,

Fachbezogene Kompetenzen

Eine individuelle Handschrift schreiben

Flüssig schreiben

- C. eine individuelle, lesbare Handschrift flüssig schreiben mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge Texte schreiben
- D-H. Texte in einer der jeweiligen Schreibsituation entsprechenden Zeit flüssig schreiben, d. h. schnell, sicher, korrekt (automatisiert) und handschriftlich lesbar sowie mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge

Die äußere Form von Texten gestalten

- C-D. Texte entsprechend einer vorgegebenen Präsentationsform (handschriftlich und mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) zielorientiert und übersichtlich gestalten

Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.

Lehrwerk: Muttersprache plus 6

Inhalte aus dem Lehrbuch

Durchgängiges Unterrichtsprinzip; zahlreiche Anregungen zum freien Schreiben schulen und automatisieren

Strategieseiten = Gewusst wie

Gewusst wie: Ein Cluster entwerfen S. 109
Abenteuergeschichten schreiben S. 110
Gewusst wie: Schreibkonferenzen durchführen S. 113

Verknüpfte Geschichten schreiben S. 114

Inhalte aus dem Arbeitsheft

Alle Übungen, bei denen geschrieben werden soll (auch in vorgegebenen Schreibräumen), trainieren die flüssige Handschrift und Lesbarkeit

Zusatzmaterialien

LISUM:
[E-Books im Deutschunterricht](#)

Dokumentation und Leistungsbewertung

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.2 Kommunizieren Kriterien, Merkmale und Strukturen medialer Kommunikation - mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen</p> <p>2.3.4 Produzieren Herstellung von Medienprodukten - die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes berücksichtigen - Rückmeldungen zur Optimierung ihrer Medienproduktion nutzen bei der Herstellung</p>	<p>1.3.3 Produktion/Sprechen Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben - Beobachtungen wiedergeben - Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren</p> <p>1.3.4 Produktion/Schreiben Texte schreiben - die Adressaten und den Schreibanlass berücksichtigen (z. B. durch den Schreibstil und die Wahl der sprachlichen Mittel)</p> <p>Operatorien - Beschreiben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Analysieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - nach einer erstellten Mindmap einen Vortrag halten - in Partnerarbeit: Fragen zu dem von der Partnerin/vom Partner geschriebenen Text entwickeln und dabei vorgegebene Lesetechniken nutzen (Lesen – Lesefähigkeiten nutzen) - verschiedene Textformen (erzählend, informierend, erklären und argumentierend) am PC schreiben
Übergreifende Themen (Teil B)		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunst: Kunstwerke in verschiedenen Schriften gestalten / Handlettering

6	Schreiben					
2.5 – Richtig schreiben (1)						
		Inhalte und Wissensbestände				
		Fachwortschatz: Blatt, Rand, Druckschrift, Schreibschrift, Wörterliste, Zeile, Punkt, Fragezeichen, Alphabet, Vokal, Konsonant, Doppelkonsonant, Umlaut, Zwielaut, Komma, Ausrufezeichen, An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, Aufzählung, wörtliche Rede, Redebegleitsatz, Nomenproben, verlängern, ableiten, Wortfamilie, Wortstamm, Vorsilbe, Nachsilbe, Silbentrennung, Zusammensetzung, Grundwort, Bestimmungswort, Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz, Ausrufesatz, Aufzählung, Getrennt-/Zusammenschreibung, Abkürzung, Singular, Plural, Nominalisierung, Präfix, Suffix, Fugen-S, Fremdwort, Hauptsatz, Nebensatz, Satzreihe, Satzgefüge, Relativsatz				
Fachbezogene Kompetenzen	Wörter, Sätze und Texte richtig schreiben	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Dokumentation und Leistungsbewertung		
C. geübte, rechtschreibwichtige Wörter normgerecht schreiben Texte überprüfen und korrigieren D. individuelle Fehlerschwerpunkte identifizieren und berücksichtigen	Zeichensetzungsregeln anwenden	Schnell und flüssig schreiben S. 270 Häufig vorkommende Wortstämme richtig schreiben S. 272 Wörter mit langem Stammvokal S. 272 Wörter mit kurzem Stammvokal S. 279 Wörter mit s, ss, ß im Wortstamm S. 281 Gleich und ähnlich klingende Vokale S. 285 Worttrennung S. 288 Groß- und Kleinschreibung S. 290 Nomen/Substantive S. 290 Nominalisierte/Substantivierte Verben S. 292 Nominalisierte/Substantivierte Adjektive S. 294 Fremdwörter S. 296 Teste dich selbst! S. 298	Wörter mit langem Stammvokal S. 74 Wörter mit kurzem Stammvokal S. 76 Wörter mit s, ss, ß im Wortstamm S. 78 Gleich und ähnlich klingende Vokale S. 80 Worttrennung S. 82 Groß- und Kleinschreibung S. 83 Nomen/Substantive S. 83 Nominalisierte/Substantivierte Verben S. 83 Nominalisierte/Substantivierte Adjektive S. 84 Fremdwörter S. 88 Teste dich selbst! S. 91			
Lehrwerk: Muttersprache plus 6		Zusatzmaterialien				
Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.		LISUM: <u>Manchmal stehen die Wörter Kopf - LRS</u>				

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.2 Kommunizieren Kriterien, Merkmale und Strukturen medialer Kommunikation - mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen</p>	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.4 Produktion/Schreiben Texte schreiben - Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind</p> <p>Operatorien - Nennen, Angeben - Vergleichen - Erklären - Analysieren, Untersuchen</p>	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geschichten schreiben, Texte am Computer berichtigen - zu einem selbst geschriebenen Gedicht ein Comic zeichnen (Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p>		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - NaWi/GeWi: Powerpoint-Präsentationen, Plakate gestalten, Fachbegriffe korrekt schreiben

6**Schreiben****2.5 – Richtig schreiben (2)****Inhalte und Wissensbestände**

Fachwortschatz: Blatt, Rand, Großbuchstabe, Kleinbuchstabe, Druckschrift, Schreibschrift, Wörterliste, Punkt, Fragezeichen, Alphabet, Vokal, Konsonant, Doppelkonsonant, Umlaut, Zwielaut, Komma, Ausrufezeichen, An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, Aufzählung, wörtliche Rede, Redebegleitsatz, Nomenproben, verlängern, ableiten, Wortfamilie, Wortstamm, Vorsilbe, Nachsilbe, Silbentrennung, Zusammensetzung, Grundwort, Bestimmungswort, Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz, Ausrufesatz, Aufzählung, **Rechtschreibgespräch**, Getrennt-/Zusammenschreibung, Abkürzung, Singular, Plural, Nominalisierung, Präfix, Suffix, Fugen-S, Fremdwort

Fachbezogene Kompetenzen**Rechtschreibstrategien nutzen und sich mit anderen dazu austauschen**

- C. Doppelkonsonanten über die Vokallänge erschließen den Wortstamm für Ableitungen nutzen
- Wörter nach Rechtschreibmustern ordnen
- Nomenproben nutzen
- D. s-Laute über Vokallänge erschließen
- Wortbausteine nutzen
- Nominalisierung erschließen

Analoge und digitale Rechtschreibhilfen nutzen

- C. Verfahren des Nachschlagens anwenden (Wörter nach Anfangs- und weiteren Buchstaben suchen)
- D. Verfahren des Nachschlagens anwenden (Wörter nach Grundformen und Zusammensetzungsbestandteilen suchen)

Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.

Lehrwerk: Muttersprache plus 6**Inhalte aus dem Lehrbuch**

Schnell und flüssig schreiben S. 270
 Häufig vorkommende Wortstämme richtig schreiben S. 272
 Wörter mit langem Stammvokal S. 272
 Wörter mit kurzem Stammvokal S. 279
 Wörter mit s, ss, ß im Wortstamm S. 281
 Gleich und ähnlich klingende Vokale S. 285
 Worttrennung S. 288
 Groß- und Kleinschreibung S. 290
 Nomen/Substantive S. 290
 Nominalisierte/Substantivierte Verben S. 292
 Nominalisierte/Substantivierte Adjektive S. 294
 Fremdwörter S. 296
 Teste dich selbst! S. 298

Inhalte aus dem Arbeitsheft

Wörter mit langem Stammvokal S. 74
 Wörter mit kurzem Stammvokal S. 76
 Wörter mit s, ss, ß im Wortstamm S. 78
 Gleich und ähnlich klingende Vokale S. 80
 Worttrennung S. 82
 Groß- und Kleinschreibung S. 83
 Nomen/Substantive S. 83
 Nominalisierte/Substantivierte Verben S. 83
 Nominalisierte/Substantivierte Adjektive S. 84
 Fremdwörter S. 88
 Teste dich selbst! S. 91

Dokumentation und Leistungsbewertung**Zusatzmaterialien**

LISUM:
[Manchmal stehen die Wörter Kopf - LRS](#)

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.2 Kommunizieren Kriterien, Merkmale und Strukturen medialer Kommunikation - mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen</p> <p>2.3.4 Produzieren Medientechnik - Medientechnik einschließlich Hard- und Software nach Vorgaben einsetzen - grundlegende Funktionen von Textverarbeitungs- sowie Grafik-, Bild-, Audio- und Videobearbeitungsprogrammen nutzen</p>	<p>1.3.4 Produktion/Schreiben Texte schreiben - Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln nutzen, die für die Lesbarkeit ihrer Texte bedeutsam sind</p> <p>Schreibstrategien anwenden - Texte überarbeiten und Überarbeitungshilfen nutzen (Formen der Rückmeldung, Wörterbuch)</p> <p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten - sprachliche Handlungen wie Vermutung, Behauptung, Kritik etc. unterscheiden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichten schreiben, Texte am Computer berichtigen - Übungen zum Verfassen wörtlicher Rede - ein selbst geschriebenes Gedicht vorlesen (Lesen – Lesefertigkeiten nutzen)
	<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>Operatorien - Nennen, Angeben - Vergleichen - Erklären - Analysieren, Untersuchen</p>	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: Wortgruppen nach Wortstamm zusammenstellen - Englisch: Wörter in einem fremdsprachigen Wörterbuch nachschlagen

6	Schreiben 2.6 – Schreibstrategien nutzen (auch mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) (1)	Inhalte und Wissensbestände <p>Sach- und Gebrauchstexte: Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-) Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht Schreibformen: Informationstext, Steckbrief, Beschreibung, Meinungsäußerung, Tagebucheintrag, Lesebegleitheft, Akrostichon, Haiku, Rondell, Schreibplan, formeller Brief, Textgliederung, Erzählung, Bericht, Lesetagebuch, Parallelgedicht, Schreibkonferenz Fachwortschatz: Ideensammlung, Gliederung, Stichwörter bzw. Notizen, Cluster, Mindmap, Einleitung, Hauptteil, Schluss, Briefkopf, Anrede, Grußformel, Anschrift, Absender</p>		
Fachbezogene Kompetenzen		Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Dokumentation und Leistungsbewertung
<p>Texte planen</p> <p>C. Schreibideen zum Inhalt entsprechend der Schreibabsicht geordnet und gegliedert notieren (Cluster, Mindmap, Gliederung)</p> <p>Texte kooperativ planen (Schreibkonferenz)</p> <p>D. Strategien zur Ideenfindung und Strukturierung verwenden (z. B. Ideenstern, Cluster, Mindmap, Gliederung)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>		<p>Viele Sprachbuchtexte regen mit den dazugehörigen Illustrationen zum Schreiben zu vorgegebenen Inhalten an</p> <p>Spezifische Anregungen zum Schreiben kurzer Texte und zum Notieren von Schreibideen auf Strategieseiten = Gewusst wie:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ein Cluster entwerfen S. 109 Abenteuergeschichten schreiben S. 110 Schreibkonferenzen durchführen S. 113 Verknüpfte Geschichten schreiben S. 114 <p>Schreibkonferenz durchführen</p>	<p>Handlungsanleitung S. 8</p> <p>Gliederung S. 12</p> <p>W-Fragen S. 17</p>	
<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p>		<p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: Gedichte schreiben nach Bauplan Merkmale der Gegenstandsbeschreibung verstehen</p>		

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.2 Kommunizieren Kriterien, Merkmale und Strukturen medialer Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen <p>2.3.4 Produzieren Medientechnik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medientechnik einschließlich Hard- und Software nach Vorgaben einsetzen - grundlegende Funktionen von Textverarbeitungs- sowie Grafik-, Bild-, Audio- und Videobearbeitungsprogrammen nutzen 	<p>1.3.4 Produktion/Schreiben</p> <p>Texte schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) anwenden - informierende Texte (z. B. Bericht, Beschreibung) unter Nutzung von geeigneten Textmustern und -bausteinen sowie von Wortlisten schreiben - die Adressaten und den Schreibanlass berücksichtigen (z. B. durch den Schreibstil und die Wahl der sprachlichen Mittel) <p>Schreibstrategien anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - aufgeschriebene Argumente zu einem Thema in der Gruppe erläutern (Sprechen und Zuhören – zu anderen sprechen) - verschiedene Textsorten lesen - eine Mindmap erstellen, dazu einen Vortrag halten
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.4 Europabildung in der Schule Standards zu <i>gestaltend, informierend</i> sowie <i>erklärend und argumentierend schreiben</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte über die europäischen Länder schreiben / (fiktive) internationale Brieffreundschaften 	<p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - NaWi/GeWi: Fachtexte planen - Kunst: Gestaltung, Fotografie

6	Schreiben 2.6 – Schreibstrategien nutzen (auch mithilfe digitaler Schreibwerkzeuge) (2)	Inhalte und Wissensbestände Sach- und Gebrauchstexte: Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-) Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht Schreibformen: Informationstext, Steckbrief, Beschreibung, Meinungsäußerung, Tagebucheintrag, Lesebegleitheft, Akrostichon, Haiku, Rondell, Schreibplan, formeller Brief, Textgliederung, Erzählung, Bericht, Lesetagebuch, Parallelgedicht, Schreibkonferenz Fachwortschatz: Ideensammlung, Gliederung, Stichwörter bzw. Notizen, Cluster, Mindmap, Einleitung, Hauptteil, Schluss, Briefkopf, Anrede, Grußformel, Anschrift, Absender																							
Fachbezogene Kompetenzen <p>Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben</p> <p>gestaltend schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> C. sprachliche Mittel und Zeitformen gezielt auswählen und nutzen D. einen Text sinnvermittelnd aufbauen und dabei das erzählenswerte Ereignis ins Zentrum stellen <p>informierend schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> C. kurze informierende Texte verfassen und die logische Abfolge beachten D. zwischen sachlichen und wertenden Aussagen unterscheiden <p>erklärend und argumentierend schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> C. eine Meinung formulieren D. Meinungen, Argumente und Aufforderungen situationsgerecht formulieren <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Inhalte aus dem Lehrbuch</th> <th style="text-align: left; padding: 5px;">Inhalte aus dem Arbeitsheft</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">Mitteilungen verfassen – an andere schreiben S. 26</td> <td style="padding: 5px;">S. 4-5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Offizielle Briefe und E-Mails schreiben S. 26</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Formulare ausfüllen S. 33</td> <td style="padding: 5px;">S. 6</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Beschreiben S. 35</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Vorgänge beschreiben – Handlungen anleiten S. 35</td> <td style="padding: 5px;">S. 7</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Personen beschreiben S. 39</td> <td style="padding: 5px;">S. 9</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Pflanzen beschreiben S. 42</td> <td style="padding: 5px;">S. 11</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Berichten S. 46</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Über Ereignisse berichten 46</td> <td style="padding: 5px;">S. 13</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Gewusst wie: Texte überarbeiten S. 50</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: Gedichte schreiben nach Bauplan Merkmale der Gegenstandsbeschreibung verstehen</p>	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Mitteilungen verfassen – an andere schreiben S. 26	S. 4-5	Offizielle Briefe und E-Mails schreiben S. 26		Formulare ausfüllen S. 33	S. 6	Beschreiben S. 35		Vorgänge beschreiben – Handlungen anleiten S. 35	S. 7	Personen beschreiben S. 39	S. 9	Pflanzen beschreiben S. 42	S. 11	Berichten S. 46		Über Ereignisse berichten 46	S. 13	Gewusst wie: Texte überarbeiten S. 50	
Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft																								
Mitteilungen verfassen – an andere schreiben S. 26	S. 4-5																								
Offizielle Briefe und E-Mails schreiben S. 26																									
Formulare ausfüllen S. 33	S. 6																								
Beschreiben S. 35																									
Vorgänge beschreiben – Handlungen anleiten S. 35	S. 7																								
Personen beschreiben S. 39	S. 9																								
Pflanzen beschreiben S. 42	S. 11																								
Berichten S. 46																									
Über Ereignisse berichten 46	S. 13																								
Gewusst wie: Texte überarbeiten S. 50																									

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.2 Kommunizieren Kriterien, Merkmale und Strukturen medialer Kommunikation</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen <p>2.3.6 Reflektieren Eigener Mediengebrauch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Privatheit und Öffentlichkeit des eigenen Mediengebrauchs unterscheiden - altersgemäß die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes berücksichtigen 	<p>1.3.4 Produktion/Schreiben Texte schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) anwenden - sprachliche Mittel (z. B. Präpositionen, Konjunktionen wie wenn ..., dann ..., bevor, nachdem, solange) zur Verdeutlichung inhaltlicher Zusammenhänge anwenden - informierende Texte (z. B. Bericht, Beschreibung) unter Nutzung von geeigneten Textmustern und -bausteinen sowie von Wortlisten schreiben - die Adressaten und den Schreibanlass berücksichtigen (z. B. durch den Schreibstil und die Wahl der sprachlichen Mittel) <p>Schreibstrategien anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen - im Text Gedanken verbinden, den Text einleiten und abschließen und dabei vorgegebene Wörter oder Textbausteine verwenden <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen 	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - aufgeschriebene Argumente zu einem Thema in der Gruppe erläutern (Sprechen und Zuhören – zu anderen sprechen) - Websites/Podcasts/Videos untersuchen, ob diese gestaltende, informierende oder erklärende bzw. argumentierende Texte enthalten
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.4 Europabildung in der Schule Standards zu <i>gestaltend, informierend sowie erklärend und argumentierend schreiben</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte über die europäischen Länder schreiben / (fiktive) internationale Brieffreundschaften 	<ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen - im Text Gedanken verbinden, den Text einleiten und abschließen und dabei vorgegebene Wörter oder Textbausteine verwenden <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - GeWi: Meinungen schriftlich formulieren/wiedergeben; zwischen sachlichen und wertenden Aussagen unterscheiden; mögliche Themen: Diskussion zu Umweltverschmutzung, Streiten und Vertragen, Kinderrechten - Kunst: Gestaltung, Fotografie → kurze gestaltende, informierende sowie erklärende Texte zu (eigenen) Kunstwerken verfassen

6	Schreiben 2.6 – Schreibstrategien nutzen (3)	Inhalte und Wissensbestände Sach- und Gebrauchstexte: Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-) Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht Schreibformen: Informationstext, Steckbrief, Beschreibung, Meinungsäußerung, Tagebucheintrag, Lesebegleitheft, Akrostichon, Haiku, Rondell, Schreibplan, formeller Brief, Textgliederung, Erzählung, Bericht, Lesetagebuch, Parallelgedicht, Schreibkonferenz Fachwortschatz: Ideensammlung, Gliederung, Stichwörter bzw. Notizen, Cluster, Mindmap, Einleitung, Hauptteil, Schluss, Briefkopf, Anrede, Grußformel, Anschrift, Absender
Fachbezogene Kompetenzen <p>Texte überarbeiten</p> <p>C. Texte anhand von vorgegebenen Kriterien (Verständlichkeit, Adressatenbezug, Textsorte, Kohärenz, äußere und sprachliche Gestaltung, sprachliche Richtigkeit) überarbeiten</p> <p>Text-Feedback einholen und Feedback zu Texten anderer formulieren (Schreibkonferenz)</p> <p>D. eigene und fremde Texte auf der Grundlage textsorten- und adressatenbezogener Kriterien überarbeiten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p> <p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Zur Überarbeitung von Sätzen und Texten kann bei allen Übungen zum freien Schreiben angeregt werden</p> <p>Gewusst wie: Ein Cluster entwerfen S. 109</p> <p>Abenteuergeschichten schreiben S. 110</p> <p>Gewusst wie: Schreibkonferenzen durchführen S. 113</p> <p>Verknüpfte Geschichten schreiben S. 114</p> <p>Inhalte aus dem Arbeitsheft</p> <p>Zur Überarbeitung von Sätzen und Texten kann bei allen Übungen zum freien Schreiben angeregt werden</p> <p>Cluster S. 19</p> <p>Checkliste S. 18</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: Gedichte schreiben nach Bauplan Merkmale der Gegenstandsbeschreibung verstehen</p>	Dokumentation und Leistungsbewertung

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.4 Produzieren</p> <p>Veröffentlichung von Medienproduktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vorhandene Möglichkeiten zur Veröffentlichung eigener Medienproduktionen prüfen und sie nutzen - altersgemäß und medienbezogene Grundkenntnisse des Urheber- und Persönlichkeitsrechts, des Datenschutzes und des Jugendmedienschutzes in Bezug zur eigenen Lebenswelt berücksichtigen - Regeln und Methoden für das Geben und Nehmen von Rückmeldungen anwenden 	<p>1.3.4 Produktion/Schreiben</p> <p>Texte schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textmuster (z. B. persönlicher Brief, Liste, Protokoll) und Textbausteine (z. B. Anrede im Brief) anwenden - informierende Texte (z. B. Bericht, Beschreibung) unter Nutzung von geeigneten Textmustern und -bausteinen sowie von Wortlisten schreiben - die Adressaten und den Schreibanlass berücksichtigen (z. B. durch den Schreibstil und die Wahl der sprachlichen Mittel) <p>Schreibstrategien anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Textmuster zur Planung eines Textes (z. B. Steckbrief, Mindmap, Brainstorming, Schlüsselfragen, Clustering, Stichworttechnik) nutzen - im Text Gedanken verbinden, den Text einleiten und abschließen und dabei vorgegebene Wörter oder Textbausteine verwenden - Texte überarbeiten und Überarbeitungshilfen nutzen (Formen der Rückmeldung, Wörterbuch) <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte in einer Schreibwerkstatt diskutieren und überarbeiten, dabei Gesprächsregeln beachten - aufgeschriebene Argumente zu einem Thema in der Gruppe erläutern (Sprechen und Zuhören – zu anderen sprechen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.4 Europabildung in der Schule</p> <p>Standards zu <i>gestaltend, informierend sowie erklärend und argumentierend schreiben</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte über die europäischen Länder schreiben / (fiktive) internationale Brieffreundschaften 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - NaWi: Steckbriefe verfassen, Versuchsaufbau und -beschreibung 	

<h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">6</h1> <h2 style="font-size: 1.2em; margin: 0;">Lesen</h2> <h3 style="font-size: 1.1em; margin: 0;">2.7 – Lesefertigkeiten nutzen</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Struktur und Wirkung von Sprache: Silbe, Wort, Satz, Text, Satzart, Wiederholung, Vergleich Literarische Texte: Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch, Lesetandem Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, , persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, , Interview, Zeitung Texte in unterschiedlicher medialer Form: Comic, Hörspiel, Hörbuch, Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, E-Mail Fachwortschatz: C. roter Faden, Figur, Rolle, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Reimformen, Vers, Refrain, Symbol, Abschnitt D. Klappentext, Cover, Paarreim, Kreuzreim, Gestaltungsmittel</p>												
<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Flüssig lesen (in angemessenem Tempo)</p> <p>C. Wörter auf einen Blick erfassen zeilenübergreifend lesen</p> <p>D-E. Sätze gliedern und vorausschauend lesen</p> <p>Texte gestaltend vortragen</p> <p>C. Texte zum Vorlesen vorbereiten und Vorlese-/ Vortragshilfen beim Vortragen nutzen</p> <p>D. einen Textvortrag kriterienorientiert gestalten und einschätzen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Inhalte aus dem Lehrbuch</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Inhalte aus dem Arbeitsheft/Förderheft</th> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Dokumentation und Leistungsbewertung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 10px;"> Beschreiben S. 35-45 Berichten S. 46-50 Über Ereignisse berichten S. 46 Geschichten nacherzählen S. 103-109... Erzählkerne ausgestalten S. 107 Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137 Lesetraining S. 83 </td> <td style="padding: 10px;"> Gedichte lesen S. 25 </td> <td style="padding: 10px;"></td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Zusatzmaterialien</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="padding: 10px;"> <u>LISUM:</u> <u>Lautleseverfahren "Lautlesetandems"</u> <u>Lesevortrag vorbereiten</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket C</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket D</u> </td> </tr> </tbody> </table>	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft/Förderheft	Dokumentation und Leistungsbewertung	Beschreiben S. 35-45 Berichten S. 46-50 Über Ereignisse berichten S. 46 Geschichten nacherzählen S. 103-109... Erzählkerne ausgestalten S. 107 Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137 Lesetraining S. 83	Gedichte lesen S. 25		Zusatzmaterialien			<u>LISUM:</u> <u>Lautleseverfahren "Lautlesetandems"</u> <u>Lesevortrag vorbereiten</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket C</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket D</u>		
Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft/Förderheft	Dokumentation und Leistungsbewertung											
Beschreiben S. 35-45 Berichten S. 46-50 Über Ereignisse berichten S. 46 Geschichten nacherzählen S. 103-109... Erzählkerne ausgestalten S. 107 Lesestoffe präsentieren S. 51-57, S. 86-91, 118-26 Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137 Lesetraining S. 83	Gedichte lesen S. 25												
Zusatzmaterialien													
<u>LISUM:</u> <u>Lautleseverfahren "Lautlesetandems"</u> <u>Lesevortrag vorbereiten</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket C</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket D</u>													

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.3 Präsentieren Präsentationsarten und ihre sachgerechte Auswahl - die dem jeweiligen Einsatzzweck angemessene Präsentationsart auswählen und begründen</p>	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.3 Produktion/Sprechen Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben - Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner und Gruppenarbeit präsentieren</p> <p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten (beim Lesetandem)</p> <p>Operatorien - Vergleichen - Beurteilen - Analysieren</p>	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - inhaltsbezogene Notizen zu einem gehörten Vortrag erstellen (Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p>		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: Texte überfliegen (skimming) oder nach bestimmten Inhalten oder Wörtern durchsuchen (scanning) - Bezüge zu allen Unterrichtsfächern (z. B. Biografien, naturwissenschaftliche Texte)

6	<h2 style="text-align: center;">Lesen</h2> <h3 style="text-align: center;">2.8 – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern (1)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Struktur und Wirkung von Sprache: Wort, Satz, Text, Wiederholung, Vergleich Literarische Texte: Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, Tabelle, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, Stadt-, Zeit-, Fahr-Plan, Balken-, Säulen-, Kreisdiagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch, Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail Fachwortschatz: C. Zwischenüberschrift, Absatz, Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden, Figur, Rolle, Kostüm, Requisit, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Reimformen, Vers, Refrain, Wörterbuch, Lexikon, Glossar, Spalte, Legende, Symbol, Abschnitt, , Abbildung, Schaubild, Hypertext, (Hyper-)Link D. Klappentext, Cover, Paarreim, Kreuzreim, Gestaltungsmittel</p>
<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Vor dem Lesen</p> <p>C. sich hinsichtlich ihrer Leseerwartung in und zwischen klar strukturierten Texten mit Hilfe von Zwischenüberschriften/Untertiteln und Textabschnitten orientieren und Leseerwartung zur Orientierung nutzen</p> <p>D. Fragen zum Thema formulieren vorgegebene Lesetechniken (orientierendes, überfliegendes Lesen) nutzen</p> <p>Während des Lesens</p> <p>C. Zusatzinformationen nutzen (z. B. Glossar, Nachschlagewerk) bei digitalen Texten Navigationsstrukturen (u. a. Hyperlinks) nutzen für das Leseziel wichtige Aussagen markieren für einen gegliederten Text Zwischenüberschriften formulieren</p> <p>D. komplexe Sätze zerlegen einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Durchgängiges Unterrichtsprinzip: zu allen Texten gibt es Fotos oder Illustrationen und Überschriften, Zwischenüberschriften, Textabschnitte, die zum Antizipieren anregen.</p> <p>Durchgängiges Unterrichtsprinzip: die Texte regen durch Fragen oder unvollendete Sätze dazu an, einen Zusammenhang zwischen Bild und Text herzustellen unbekannte Wörter klären Texte und Bilder einander zuordnen Zusatzinformationen nutzen Zwischenüberschriften formulieren</p> <p>Informationen suchen S. 58 Mit einem Nachschlagewerk umgehen S. 60 Mit einem Sachbüchern umgehen S. 60 Kinderzeitschriften lesen S. 62</p> <p>Sachtexte erschließen S. 64 Tabellen und Grafiken lesen, verstehen S. 70</p> <p>Lesestoffe</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket C Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket D</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.1 Informieren Informationsverarbeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen unter Angabe der Quellen auswählen und für die Bearbeitung von Aufgaben ordnen <p>2.3.5 Analysieren Orientierung im Medienangebot</p> <ul style="list-style-type: none"> - das von ihnen genutzte Medienangebot beschreiben - Merkmale, Gemeinsamkeiten und Unterschiede verschiedener Medienarten benennen - Medienangebote situations- und bedürfnisbezogen auswählen 	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.2 Rezeption/Leseverständigen Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetechniken (u. a. orientierendes, selektives, überfliegendes und wiederholtes Lesen) entsprechend der Leseabsicht anwenden - Lesestrategien für die einzelnen Phasen des Lesens (vor, während und nach dem Lesen) nutzen <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen, Angeben - Erklären - Analysieren, Untersuchen - Erzählen - Informieren 	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus einem Text entnehmen und miteinander verknüpfen (Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte erschließen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.11 Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien anhand von Sachtexten üben (mögliche Themen s. RLP 1-10, Teil B, Übergreifende Themen, S. 34) 		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: Vermutungen zum Textinhalt über Bildüberschriften, Bilder, Teilüberschriften anstellen - GeWi / NaWi: Sachtexte erarbeiten, weitere Informationen zum Thema recherchieren (z. B. in Fachbüchern, Internet) - Lesespuren zu Inhalten aus GeWi/NaWi - Kunst: Geschichten malen

6	<h2 style="text-align: center;">Lesen</h2> <h3 style="text-align: center;">2.8 – Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern (2)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Struktur und Wirkung von Sprache: Wort, Satz, Text, Wiederholung, Vergleich Literarische Texte: Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, Tabelle, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, Stadt-, Zeit-, Fahr-Plan, Balken-, Säulen-, Kreisdiagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch, Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail Fachwortschatz: C. Zwischenüberschrift, Absatz, Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden, Figur, Rolle, Kostüm, Requisit, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Reimformen, Vers, Refrain, Wörterbuch, Lexikon, Glossar, Spalte, Legende, Symbol, Abschnitt, Abbildung, Schaubild, Hypertext, (Hyper-)Link D. Klappentext, Cover, Paarreim, Kreuzreim, Gestaltungsmittel</p>
<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Nach dem Lesen</p> <p>C. den Inhalt mithilfe von Zwischenüberschriften zusammenfassen zentrale Textaussagen wiedergeben eine wertende Einschätzung zum Text abgeben</p> <p>D-E. ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen) eine wertende Einschätzung zum Text abgeben und diese begründen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Durchgängiges Unterrichtsprinzip: zu allen Texten gibt es Fotos oder Illustrationen und Überschriften, Zwischenüberschriften, Textabschnitte, die zum Antizipieren anregen.</p> <p>Durchgängiges Unterrichtsprinzip: die Texte regen durch Fragen oder unvollendete Sätze dazu an, einen Zusammenhang zwischen Bild und Text herzustellen</p> <p>Unbekannte Wörter klären Texte und Bilder einander zuordnen Zusatzinformationen nutzen Zwischenüberschriften formulieren</p> <p>Tabellen und Grafiken lesen, verstehen S. 70</p> <p>Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket C</u> <u>Material Leseflüssigkeit – Trainingspaket D</u></p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.5 Analysieren Bedeutung und Wirkung von Medienangeboten</p> <ul style="list-style-type: none"> - die interessensbezogene Gestaltung medialer Angebote und deren Botschaften anhand ihrer persönlichen Empfindungen beschreiben 	<p>1.3.2 Rezeption/Leseverstehen Texte verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Meinung der Autorin/des Autors zusammenfassend wiedergeben - den wesentlichen Inhalt von Texten zusammenfassen <p>Lesetechniken und Lesestrategien anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesetechniken (u. a. orientierendes, selektives, überfliegendes und wiederholtes Lesen) entsprechend der Leseabsicht anwenden - Lesestrategien für die einzelnen Phasen des Lesens (vor, während und nach dem Lesen) nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus einem Text entnehmen und miteinander verknüpfen (Mit Texten und Medien umgehen – Sach- und Gebrauchstexte erschließen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.11 Nachhaltige Entwicklung/Lernen in globalen Zusammenhängen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lesestrategien anhand von Sachtexten üben (mögliche Themen s. RLP 1-10, Teil B, Übergreifende Themen, S. 34) 	<p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen, Angeben - Erklären - Analysieren, Untersuchen - Erzählen - Informieren 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: Texte in andere Darstellungsformen überführen - GeWi / NaWi: Sachtexte erarbeiten, weitere Informationen zum Thema recherchieren (z. B. in Fachbüchern, Internet) und die Informationen in andere Darstellungsformen überführen - Lesespuren zu Inhalten aus GeWi / NaWi - Kunst: Geschichten malen

<h1 style="font-size: 2em; margin: 0;">Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</h1> <h2 style="font-size: 1.2em; margin: 0;">6</h2> <h3 style="font-size: 1.1em; margin: 0;">2.9 – Literarische Texte erschließen</h3> <h4 style="font-size: 1em; margin: 0;">(1)</h4>	<h3>Inhalte und Wissensbestände</h3> <p>Literarische Texte: Kinderbuch, Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch, literarisches Gespräch</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Zeitschrift, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, Diagramm, Zeitung, Grafik</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Bildergeschichte, Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail</p> <p>Fachwortschatz: Titel, Autorin/Autor, Überschrift, Reim, Reimwort, Strophe, Kapitel, roter Faden, Zwischenüberschrift, Absatz, Figur, Rolle, Kostüm, Requisit, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Dialog, Reimformen, Vers, Refrain, Glossar, Klappentext, Cover, Paarreim, Kreuzreim, Gestaltungsmittel</p>															
<h3>Fachbezogene Kompetenzen</h3> <p>Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen</p> <p>C. epische, lyrische und dramatische Texte unterscheiden Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen, ihre Wesensmerkmale) beschreiben</p> <p>Beziehungen zwischen Figuren veranschaulichen die Rolle von Figuren und ihre Beziehung untereinander, die Bedeutung von Orten und der Atmosphäre (z. B. in einer Zeichnung, im szenischen Spiel, als Standbild) darstellen</p> <p>D. grundlegende Merkmale epischer, lyrischer und dramatischer Texte beschreiben</p> <p>die Rolle von Figuren und ihre Beziehungen untereinander sowie die Bedeutung von Orten darstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%; text-align: center; background-color: #cfcfcf; padding: 5px;">Lehrwerk: Muttersprache plus 6</th> <th style="width: 45%; text-align: left; background-color: #cfcfcf; padding: 5px;">Inhalte aus dem Lehrbuch</th> <th style="width: 45%; text-align: left; background-color: #cfcfcf; padding: 5px;">Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td><td>Gedichte hören und lesen S. 145 Über Gedichte sprechen – Gedichte erschließen S. 145 Gedichte vergleichen S. 152 Durchgängiges Unterrichtsprinzip durch diverse Fragen zu den Sprachbuchtexten, z. B. S. 25, 29...</td><td>S. 25-26</td></tr> <tr> <td></td><td>Lesestoffe Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137</td><td></td></tr> <tr> <td></td><td colspan="2" style="text-align: center; background-color: #cfcfcf; padding: 5px;">Zusatzmaterialien</td></tr> <tr> <td></td><td colspan="2" style="text-align: center; background-color: #cfcfcf; padding: 5px;">LISUM: Figuren und Beziehungen in Texten Literaturcomics erstellen</td></tr> </tbody> </table>	Lehrwerk: Muttersprache plus 6	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft		Gedichte hören und lesen S. 145 Über Gedichte sprechen – Gedichte erschließen S. 145 Gedichte vergleichen S. 152 Durchgängiges Unterrichtsprinzip durch diverse Fragen zu den Sprachbuchtexten, z. B. S. 25, 29...	S. 25-26		Lesestoffe Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137			Zusatzmaterialien			LISUM: Figuren und Beziehungen in Texten Literaturcomics erstellen	
Lehrwerk: Muttersprache plus 6	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft														
	Gedichte hören und lesen S. 145 Über Gedichte sprechen – Gedichte erschließen S. 145 Gedichte vergleichen S. 152 Durchgängiges Unterrichtsprinzip durch diverse Fragen zu den Sprachbuchtexten, z. B. S. 25, 29...	S. 25-26														
	Lesestoffe Buchvorstellungen S. 169-182... Selbst Theater spielen S. 131 Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137															
	Zusatzmaterialien															
	LISUM: Figuren und Beziehungen in Texten Literaturcomics erstellen															
	<h3>Dokumentation und Leistungsbewertung</h3>															

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.4 Produzieren Medienproduktion als planvoller Prozess</p> <ul style="list-style-type: none"> - eine Medienart für ihre Medienproduktion auswählen - eine Medienproduktion in Einzel- oder Gruppenarbeit nach Vorgaben planen - bei der Planung einer Medienproduktion die Rahmenbedingungen berücksichtigen <p>2.3.6 Reflektieren Die Konstruktion von Wirklichkeit durch Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbilder, Heldinnen und Helden sowie Iole aus den Medien beschreiben 	<p>1.3.2 Rezeption/Leseverstehen Texte verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Texten gezielt Informationen ermitteln (z. B. Fakten, Ereignisse, Themen) - grafische Darstellungen beschreiben und erläutern - Texte verschiedener Art lesen und in andere Darstellungsformen übertragen <p>1.3.3 Produktion/Sprechen Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Beschreibung / Steckbriefe zu Figuren erstellen - Tabellen zu Eigenschaften wichtiger Personen eines Kinderbuches verfassen - Mindmap - die Redemittel einer Person/eines Charakters in einem Hörstück/ in einem Text untersuchen (Sprechwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprachbewusst handeln)
Übergreifende Themen (Teil B) <p>3.8 Interkulturelle Bildung und Erziehung Standard C: Figuren (ihr Handeln, ihre Stimmungen, ihre Wesensmerkmale) beschreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren, Orte und ihre Beziehung untereinander in Märchen, Geschichten, Erzählungen u. a. aus verschiedenen Ländern der Welt vergleichen 	<p>Überlegungen zu einem Thema darlegen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern - Vermutungen äußern und begründen - die eigene Meinung mit Argumenten stützen <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen, Angeben - Erklären - Analysieren, Untersuchen - Erzählen - Informieren 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: fairy tales, children's books, rhymes, poems, Textverständnis durch Anfertigung von Zeichnungen und Bildern darstellen

<p style="text-align: center;">Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</p> <p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">2.9 – Literarische Texte erschließen (2)</p>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Literarische Texte: Kinderbuch, Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch, literarisches Gespräch</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Zeitschrift, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, Diagramm, Zeitung, Grafik</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Bildergeschichte, Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail</p> <p>Fachwortschatz: Titel, Autorin/Autor, Überschrift, Reim, Reimwort, Strophe, Kapitel, roter Faden, Zwischenüberschrift, Absatz, Figur, Rolle, Kostüm, Requisit, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Dialog, Reimformen, Vers, Refrain, Glossar, Klappentext, Cover, Paarreim, Kreuzreim, Gestaltungsmittel</p>	<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen</p> <p>C. mit Textbelegen ein Textverständnis prüfen</p> <p>D. mögliche Textaussagen mit eigenen Erfahrungen vergleichen</p> <p>zwischen wörtlich Gemeintem und möglicher Bedeutung in Texten unterscheiden</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Mit Textbelegen das Textverständnis prüfen</p> <p>Über Gedichte sprechen – Gedichte erschließen S. 145</p> <p>Gedichte vergleichen S. 152</p> <p>Durchgängiges Unterrichtsprinzip durch diverse Fragen zu den Sprachbuchtexten, z. B. S. 25, 29...</p> <p>Lesestoffe</p> <p>Buchvorstellungen S. 169-182...</p> <p>Szenen lesen und verstehen S. 131</p> <p>Szenen proben und aufführen S. 136</p> <p>Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137</p>	<p>Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>
<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p>	<p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: Figuren und Beziehungen in Texten Literaturcomics erstellen</p>				

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.4 Produzieren</p> <p>Gestaltung von Medienproduktionen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Elemente der (Bewegt-)Bild-, Ton- und Textgestaltung nach Vorgaben einsetzen - eigene Gestaltungsprozesse mit unterschiedlichen Medien umsetzen - die Gestaltung und Wirkung von eigenen Medienproduktionen nach vorgegebenen Kriterien einschätzen - eigene und lizenzierte Gestaltungselemente unterscheiden 	<p>1.3.2 Rezeption/Leseverstehen</p> <p>Texte verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Texten gezielt Informationen ermitteln (z. B. Fakten, Ereignisse, Themen) - grafische Darstellungen beschreiben und erläutern - Texte verschiedener Art lesen und in andere Darstellungsformen übertragen <p>1.3.3 Produktion/Sprechen</p> <p>Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen <p>Überlegungen zu einem Thema darlegen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern - Vermutungen äußern und begründen - die eigene Meinung mit Argumenten stützen <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen, Angeben - Erklären - Analysieren, Untersuchen - Erzählen - Informieren 	<ul style="list-style-type: none"> - verschiedene Herangehensweisen nutzen, die sich auf folgende Standards aus dem Bereich Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln beziehen: <p>C. Einsichten in sprachliche Strukturen und Gestaltungsmöglichkeiten durch den kreativen Umgang mit Sprache gewinnen</p> <p>D. die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären</p> <p>C. mit geeigneten Redemitteln/Textbausteinen Zustimmung, Zweifel oder Ablehnung gegenüber Äußerungen anderer signalisieren</p> <p>Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden</p> <p>D. sich mit geeigneten Redemitteln in ein Gespräch einbringen, die eigene Meinung vertreten und begründen</p>
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.9 Kulturelle Bildung</p> <p>Kompetenzlinie <i>Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoren, Schriftsteller und andere Kulturschaffende einladen und mit ihnen ins Gespräch kommen 		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: fairy tales, children's books, rhymes, poems, Textverständnis durch Anfertigung von Zeichnungen und Bildern darstellen - GeWi: verschiedene Themen/Texte können zum Anlass genommen werden, zwischen wörtlich Gemeintem und Bedeutung zu unterscheiden bzw. Textaussagen mit eigenen Erfahrungen zu vergleichen

6	<h2 style="color: red; text-align: center;">Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</h2> <h3 style="text-align: center;">2.10 – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen (1)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, Tabelle, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-) Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch, Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail Fachwortschatz: Titel, Autorin/Autor, Überschrift, Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden, Zwischenüberschrift, Absatz, Figur, Rolle, Dialog, Erzählweise, Handlung, Wörterbuch, Lexikon, Glossar, Spalte, Legende, Symbol, Abschnitt, Abbildung, Schaubild, (Hyper-)Link, Klappentext, Cover, Balken-, Säulen-, Kreisdiagramm, Gestaltungsmittel</p>
<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen</p> <p>C. unterschiedlichen Sach- und Gebrauchstexten Merkmale zuordnen (z. B. Liste, Tabelle, Fließtext)</p> <p>D. äußere Textmerkmale unter Nutzung von Fachbegriffen beschreiben (z. B. Überschrift, Absatz, Spalte, Zeile, Kreisdiagramm)</p> <p>Informationen ermitteln und nutzen</p> <p>C. implizit enthaltene Informationen in einem Text darstellen</p> <p style="color: red;">bei multimodalen Texten Bezüge zwischen Text, Bild und Ton herstellen</p> <p style="color: red;">über den Text verstreute Informationen miteinander verknüpfen und ein Gesamtverständnis konstruieren</p> <p style="color: red;">Informationen aus verschiedenen (linearen und nichtlinearen) Texten miteinander verknüpfen</p> <p>D-E. Textaussagen auf eigene Welt- und Wertvorstellungen beziehen und diese überprüfen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Sachtexte S. 51, 57... Rezept S. 52 Tabelle/Steckbrief S. 42 E-Mail/Brief S. 26 Spiel-/Bastelanleitung/Handlungsanweisung: Plakat, Mindmap Diagramm S. 70 Zeitungsartikel/Interview Personenbeschreibung S. 39</p> <p>Informationen in Bildern explizit Informationen in Texten implizit Informationen in Texten</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM:</p> <p style="color: red;"><u>Learning Snacks - In digitalen Schritten zur Gegenstandsbeschreibung</u> <u>Im Leseteam kooperativ lesen</u> <u>Lesenavigator</u> <u>Bild-Text-Kombinationen erschließen</u></p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.6 Reflektieren Die Konstruktion von Wirklichkeit durch Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - anhand eigener Medienerfahrungen zwischen medial vermittelter und realer Welt unterscheiden - exemplarisch mediale Manipulationen aus ihrer Lebenswelt erkennen und beschreiben 	<p>1.3.2 Rezeption/Leseverstehen Texte verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - grafische Darstellungen beschreiben und erläutern - Informationen verschiedener Texte zu einem Thema vergleichen <p>1.3.3 Produktion/Sprechen Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen - Sachverhalte und Abläufe beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Rezept schreiben und die Anleitung ausführen - eine Spielanleitung verfassen und erproben - eine wertende Aussage zu einem Sachtext schreiben (Schreiben – Schreibstrategien nutzen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.10 Mobilitätsbildung und Verkehrserziehung Kompetenzlinie <i>Informationen ermitteln und nutzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Büchern, Zeitschriften, Arbeitsheften, Online-Videos, Podcasts u. a. Medien Informationen über Verhalten im Straßenverkehr, Mobilität, öffentliche Verkehrsmittel usw. ermitteln und darstellen 	<p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen, Angeben - Vergleichen - Erklären - Analysieren, Untersuchen - Erzählen - Informieren 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte in GeWi, NaWi, Wirtschaft-Arbeitstechnik, Gebrauchsanleitungen

6	<h2 style="color: red; text-align: center;">Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</h2> <p style="text-align: center;">2.10 – Sach- und Gebrauchstexte (lineare und nichtlineare Texte) erschließen</p> <p style="text-align: center;">(2)</p>	<h3>Inhalte und Wissensbestände</h3> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, Tabelle, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-) Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik Texte in unterschiedlicher medialer Form: Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch, Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail Fachwortschatz: Titel, Autorin/Autor, Überschrift, Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden, Zwischenüberschrift, Absatz, Figur, Rolle, Dialog, Erzählweise, Handlung, Wörterbuch, Lexikon, Glossar, Spalte, Legende, Symbol, Abschnitt, Abbildung, Schaubild, (Hyper-)Link, Klappentext, Cover, Balken-, Säulen-, Kreisdiagramm, Gestaltungsmittel</p>								
<h3>Fachbezogene Kompetenzen</h3> <p>Sich im Medienangebot orientieren</p> <p>C. unterschiedliche Informationsangebote und Recherchemöglichkeiten nutzen (u. a. Internet, Zeitschriften, Zeitungen, Hörfunk, Fernsehen, Bibliothek) ausgewählte Informationen in Hinblick auf ihre Aussagekraft angemessen und kritisch einschätzen</p> <p>D-E. Rechercheergebnisse (insbesondere aus dem Internet) in Hinblick auf ihre thematische Relevanz und Verlässlichkeit bewerten (Informationsangebote vergleichen)</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3; width: 50%;">Inhalte aus dem Lehrbuch</th> <th style="background-color: #d3d3d3; width: 50%;">Inhalte aus dem Arbeitsheft</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Strategieseiten zum Recherchieren in verschiedenen Medien Erbwörter S. 183 Lehnwörter S. 185 Fremdwörter S. 187 Suchmaschinen Webseitengebrauch Datenschutz</td><td>Informationen in verschiedenen Medien recherchieren und einschätzen</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center; background-color: #d3d3d3;">Zusatzmaterialien</td></tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;"> LISUM: Learning Snacks - In digitalen Schritten zur Gegenstandsbeschreibung Im Leseteam kooperativ lesen Lesenavigator Bild-Text-Kombinationen erschließen </td></tr> </tbody> </table>	Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft	Strategieseiten zum Recherchieren in verschiedenen Medien Erbwörter S. 183 Lehnwörter S. 185 Fremdwörter S. 187 Suchmaschinen Webseitengebrauch Datenschutz	Informationen in verschiedenen Medien recherchieren und einschätzen	Zusatzmaterialien		LISUM: Learning Snacks - In digitalen Schritten zur Gegenstandsbeschreibung Im Leseteam kooperativ lesen Lesenavigator Bild-Text-Kombinationen erschließen	
Inhalte aus dem Lehrbuch	Inhalte aus dem Arbeitsheft									
Strategieseiten zum Recherchieren in verschiedenen Medien Erbwörter S. 183 Lehnwörter S. 185 Fremdwörter S. 187 Suchmaschinen Webseitengebrauch Datenschutz	Informationen in verschiedenen Medien recherchieren und einschätzen									
Zusatzmaterialien										
LISUM: Learning Snacks - In digitalen Schritten zur Gegenstandsbeschreibung Im Leseteam kooperativ lesen Lesenavigator Bild-Text-Kombinationen erschließen										

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.1 Informieren</p> <p>Suchstrategien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen anwenden - Suchmaschinen sachgerecht als Recherchewerkzeuge nutzen <p>Prüfung und Bewertung von Quellen und Information</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Kriterien bezüglich der Glaubwürdigkeit von Informationen und Informationsquellen beschreiben und anwenden 	<p>1.3.2 Rezeption/Leseverstehen</p> <p>Texte verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus Texten gezielt Informationen ermitteln (z. B. Fakten, Ereignisse, Themen) <p>1.3.3 Produktion/Sprechen</p> <p>Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Informationen aus Texten auf der Grundlage eigener Notizen nennen - Sachverhalte und Abläufe beschreiben <p>Überlegungen zu einem Thema darlegen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern - Vermutungen äußern und begründen - die eigene Meinung mit Argumenten stützen 	<ul style="list-style-type: none"> - die im Bereich Lesen aufgeführten Lesestrategien vor, während und nach dem Lesen anwenden, z. B. <p>C. Zusatzinformationen nutzen (z. B. Glossar, Nachschlagewerk)</p> <p>bei digitalen Texten Navigationsstrukturen (u. a. Hyperlinks) nutzen</p> <p>für das Leseziel wichtige Aussagen markieren</p> <p>D. einen Text in Abschnitte gliedern und Zwischenüberschriften formulieren</p> <p>D-E. ihr Textverständnis in anderen Darstellungsformen ausdrücken (z. B. Grafiken, Bilder, Modelle, Tabellen, Inszenierungen)</p> <p>eine wertende Einschätzung zum Text abgeben und diese begründen</p>
Übergreifende Themen (Teil B)	<p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nennen, Angeben - Vergleichen - Erklären - Analysieren, Untersuchen - Erzählen - Informieren 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte in GeWi, NaWi, Wirtschaft-Arbeit-Technik, Musik, Kunst, Sport, Mathematik, Gebrauchsanleitungen

	<h2>Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</h2> <h3>6 2.11 – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen (1)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Literarische Texte: Kinderbuch, Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch, literarische Gespräch</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, Tabelle, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-)Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Bildergeschichte, Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail</p> <p>Fachwortschatz: Titel, Autorin/Autor, Überschrift, Reim, Reimwort, Strophe, Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden, Zwischenüberschrift, Absatz, Figur, Rolle, Kostüm, Requisit, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Dialog, Reimformen, Vers, Refrain, Wörterbuch, Lexikon, Glossar, Klappentext, Cover, Gestaltungsmittel</p>						
	<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. ä. untersuchen</p> <p>C. die Figurengestaltung in Texten unterschiedlicher medialer Formen beschreiben Bezüge zwischen unterschiedlichen Texten herstellen (auch intermedial, z. B. Märchenfassungen in Literatur und Film; thematische Vergleiche)</p> <p>D. mediale Gestaltungsmittel beschreiben (z. B. Musik, Farben, Bilder)</p> <p>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen</p> <p>C-D. eigene Lese- und Medienerfahrungen sowie eigene Lese- und Medieninteressen (bevorzugte Genres, mediale Angebote, Themen, Autorinnen/Autoren) beschreiben und bewerten</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="994 504 1444 1155"> <p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Lesestoffe Buchvorstellungen S. 169-182... Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137</p> </td><td data-bbox="1444 504 1803 1155"> <p>Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft</p> </td><td data-bbox="1803 504 2142 1155"> <p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="994 1155 1444 1460" style="text-align: center;"> <p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: <u>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen</u> <u>Mediale Gestaltungsmittel beschreiben</u> <u>Interaktive Herbst-Gedichte-Werkstatt</u> <u>E-Books im Deutschunterricht - Ein interaktives Märchenbuch zum Vorlesen erstellen</u></p> </td><td data-bbox="1444 1155 1803 1460"></td><td data-bbox="1803 1155 2142 1460"></td></tr> </table>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Lesestoffe Buchvorstellungen S. 169-182... Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137</p>	<p>Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>	<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: <u>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen</u> <u>Mediale Gestaltungsmittel beschreiben</u> <u>Interaktive Herbst-Gedichte-Werkstatt</u> <u>E-Books im Deutschunterricht - Ein interaktives Märchenbuch zum Vorlesen erstellen</u></p>		
<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Lesestoffe Buchvorstellungen S. 169-182... Szenen lesen und verstehen S. 131 Szenen proben und aufführen S. 136 Gewusst wie: Die ersten Schritte auf der Bühne S. 137</p>	<p>Inhalte aus dem Arbeitsheft / Förderheft</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>						
<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>LISUM: <u>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen</u> <u>Mediale Gestaltungsmittel beschreiben</u> <u>Interaktive Herbst-Gedichte-Werkstatt</u> <u>E-Books im Deutschunterricht - Ein interaktives Märchenbuch zum Vorlesen erstellen</u></p>								

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.5 Analysieren Gestaltung, Aussage und Botschaft von Medienangeboten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltungselemente medialer Angebote und deren Wirkung exemplarisch beschreiben - mediale Symbole und Zeichensysteme aus ihrem unmittelbaren Lebensweltbezug beschreiben - gestalterische Grundlagen der Bild- und Filmsprache bei der Medienanalyse exemplarisch anwenden - Werbung und deren Botschaft in ihrer Lebenswelt beschreiben 	<p>1.3.1 Rezeption/Hörverstehen Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben <p>1.3.2 Rezeption/Leseverstehen Texte verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte verschiedener Art lesen und in andere Darstellungsformen übertragen <p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten - sprachliche Handlungen wie Vermutung, Behauptung, Kritik etc. unterscheiden <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen - Diskutieren, Erörtern 	<p>Umfragen zu Medieninteressen erstellen, in Diagrammen darstellen, in vollständigen Sätzen auswerten</p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Filmtipp verfassen - einen Steckbrief zu einem Filmhelden verfassen, von Klasse erraten lassen - eine Präsentation zu einem Hörspiel/Podcast halten (Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.6 Gewaltprävention Kompetenzlinie <i>Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ins Gespräch kommen, wie Konflikte in den bevorzugten Medien dargestellt, bzw. gelöst werden - auch in Bezug zur Medienbildung (s.o.), bspw. <i>gestalterische Grundlagen der Bild- und Filmsprache bei der Medienanalyse exemplarisch anwenden</i> 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik: musikalische Darstellungen bekannter Inhalte mit Texten vergleichen, ein Hörspiel erstellen, Opern - Kunst: Zeichnungen und Malereien zu bekannten Inhalten (Texte, Hörspiele, Bilder, Musik) anfertigen, Bühnenbilder, Regie, Kostüme, Requisiten 	

6	<h2 style="color: red; margin: 0;">Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen</h2> <h3 style="color: black; margin: 0;">2.11 – Texte in unterschiedlicher medialer Form erschließen (2)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Literarische Texte: Kinderbuch, Märchen, Gedicht (Lied), kurze erzählende Texte, dramatische Szene Gedicht, Fabel, Sage, Erzählung, Ballade, Kinder- und Jugendbuch, literarische Gespräch</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte: Sachbuch, Anleitung, Kinderlexikon, Zeitschrift, Tabelle, persönlicher Brief, Liste, Beschreibung, (Stadt-, Zeit-, Fahr-)Plan, Diagramm, Interview, Zeitung, Grafik</p> <p>Texte in unterschiedlicher medialer Form: Bildergeschichte, Comic, Film, Hörspiel, Hörbuch Website, Kinder-Radio- oder TV-Sendung, Kurznachricht, Informationssendung, TV-Serie, Wiki, Onlinelexikon, E-Mail</p> <p>Fachwortschatz: Titel, Autorin/Autor, Überschrift, Reim, Reimwort, Strophe, Kapitel, Inhaltsverzeichnis, roter Faden, Zwischenüberschrift, Absatz, Figur, Rolle, Kostüm, Requisit, Erzählweise, Handlung, Erzähler, Dialog, Reimformen, Vers, Refrain, Wörterbuch, Lexikon, Glossar, Klappentext, Cover, Gestaltungsmittel</p>
<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Digitale Formate und Umgebungen nutzen</p> <p>C. sich kritisch mit digitalen Formaten und Umgebungen auseinandersetzen digitale Werkzeuge für die Gestaltung eigener medialer Produkte nutzen</p> <p>D-E. Nutzungsformen digitaler Formate und Umgebungen unterscheiden und Zusammenhänge zwischen Intentionen, Gestaltung und Wirkung herstellen</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Lehrwerk: Muttersprache plus 6</p> <p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Deutsch-Medien: Merkmale Power-Point-Gestaltung</p> <p>Zusatzmaterialien</p> <p>Film, Hörspiel, Hörbuch, Kindertheater, multimedial-interaktive Lernprogramme, Geschichten, Podcasts</p> <p>LISUM: Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen Mediale Gestaltungsmittel beschreiben Interaktive Herbst-Gedichte-Werkstatt E-Books im Deutschunterricht - Ein interaktives Märchenbuch zum Vorlesen erstellen</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p>

<p>Medienbildung (Teil B)</p> <p>2.3.3 Präsentieren Durchführung einer Präsentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - die für die Präsentation notwendige Medientechnik nach Vorgaben einsetzen - Einzel- und Gruppenarbeitsergebnisse vor einem Publikum präsentieren - Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen von Feedback erproben und das Feedback zur Selbsteinschätzung nutzen - ihre Präsentationen archivieren und sie anderen für Lernprozesse zur Verfügung stellen 	<p>Sprachbildung (Teil B)</p> <p>1.3.1 Rezeption/Hörverstehen Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben <p>1.3.3 Produktion/Sprechen Sachverhalte und Informationen zusammenfassend wiedergeben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachverhalte und Abläufe beschreiben - Beobachtungen wiedergeben <p>Überlegungen zu einem Thema darlegen</p> <ul style="list-style-type: none"> - zu einem Sachverhalt oder zu Texten eigene Überlegungen äußern - Vermutungen äußern und begründen <p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen, Diskutieren, Erörtern 	<p>Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umfragen zu Medieninteressen erstellen, in Diagrammen darstellen, in vollständigen Sätzen auswerten - einen Filmtipp verfassen - einen Steckbrief zu einem Filmhelden verfassen, von Klasse erraten lassen - eine Präsentation zu einem Hörspiel/Podcast halten (Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.6 Gewaltprävention Standard C: sich kritisch mit digitalen Formaten und Umgebungen auseinandersetzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben und untersuchen, wie Konflikte in den bevorzugten Medien dargestellt bzw. gelöst werden 	<p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsregeln vereinbaren und beachten <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Beschreiben - Nennen, Angeben - Begründen - Vergleichen - Beurteilen, Diskutieren, Erörtern 	<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik: eigene digitale Produkte erstellen - Kunst: digitale Möglichkeiten künstlerisch/gestaltend ausprobieren

6	<h2 style="text-align: center;">Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln</h2> <h3 style="text-align: center;">2.12 – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen (1)</h3>	<p>Inhalte und Wissensbestände</p> <p>Struktur und Wirkung von Sprache: Silbe, Wort, Satz, Text, Wiederholung, Vergleich, Wortart, Wortbildung Fachwortschatz: Wortgruppe, Aufzählung, Nomenproben, verlängern, ableiten, Wortfamilie, Wortstamm, Vorsilbe, Nachsilbe, Silbentrennung, Zusammensetzung, Grundwort, Bestimmungswort, Grundform, Personalform, Zeitform: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur, Adjektiv: Grundform, erste/zweite Steigerungsform, Steigerungsprobe, Positiv, Komparativ, Superlativ, bestimmter/unbestimmter Artikel, Pronomen, Präposition, Zahlwort, Singular, Plural, Fall: Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ, Oberbegriff, Unterbegriff, Getrennt- und Zusammenschreibung, Abkürzung, Konjunktion, Personalpronomen, Demonstrativpronomen, Possessivpronomen, Relativpronomen, Nominalisierung, Wortbaustein, Präfix, Suffix, Fugen-S, Fremdwort, Infinitiv, finite Verbform, Zeitformen des Verbs: Plusquamperfekt, Umstellprobe, Weglassprobe, Austauschprobe, Erweiterungsprobe, Attribut</p>
<p>Fachbezogene Kompetenzen</p> <p>Möglichkeiten der Wortbildung nutzen</p> <p>C. Wörter mit Wortbausteinen (Präfix und Suffix) verändern D-E. Wörter in ihre Wortbausteine (Wortstamm, Präfix, Suffix) zerlegen und Varianten der Wortbildung erproben</p> <p>Bedeutungen untersuchen und reflektieren</p> <p>C. Wortfamilien und Wortfelder zusammenstellen <i>Einsichten in sprachliche Strukturen und Gestaltungsmöglichkeiten durch den kreativen Umgang mit Sprache gewinnen</i> D. die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären</p> <p>Leistung von Wortarten untersuchen</p> <p>C. verschiedene Proben zur Bestimmung von Wortarten nutzen D. Nominalisierungen anhand von Nomensignalen identifizieren</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.</p>	<p>Inhalte aus dem Lehrbuch</p> <p>Lehrwerk: Muttersprache plus</p> <ul style="list-style-type: none"> Wortbildung S.249 Wortschatzerweiterung S. 249 Zusammensetzungen S. 250 Ableitungen S. 252 Wortfamilien S. 255 Erbwörter S. 183, Lehnwörter S. 185 Fremdwörter S. 187 Wortarten und Wortformen S. 189 Nomen/Substantive S. 189 Nominalisierte/Substantivierte Verben und Adjektive S. 191 Verben S. 200 Finite und infinite Verbformen S. 200 Zeitformen (Tempusformen) der Verben S. 203 Aktiv- und Passivformen der Verben S. 207 Adjektive S. 209 Adverbien S. 212 Numeralien S. 214 Konjunktionen S. 215 <p>Zusatzmaterialien</p> <p>Lernwerkstatt Wortbausteine</p>	<p>Dokumentation und Leistungsbewertung</p> <p>Satz der Woche Bestimmungsraster Schemata</p>

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.1 Informieren Informationsquellen und ihre spezifischen Merkmale - mediale Informationsquellen auswählen und nutzen</p> <p>Suchstrategien - Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen anwenden - Suchmaschinen sachgerecht als Recherchewerkzeuge nutzen</p>	<p>1.3.6 Sprachbewusstheit Wortbildungsmuster nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter zerlegen und bilden aus Stamm, Präfix (Vorsilbe, z. B. be-, ge-) und Suffix (Nachsilbe, z. B. -ung, -keit) - die Bedeutung von Wörtern und Fachbegriffen aufgrund von Wortbildungsmustern erklären - die Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen (z. B. inter-, trans-, pro-) ableiten <p>Operatoren</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleichen - Nennen - Erzählen - Informieren 	<p>für das Verfassen von Erzählungen und Beschreibungen Wortfelder sammeln und verwenden (z. B. Sammlung in einem Treppenbuch oder in einer Wörterkommode)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wortsammlungen für das Verfassen von Texten nach Wortfamilien sortieren - einen Text überarbeiten: Haupt – und Nebensätze, dabei Zeichensetzungsregeln beachten (Schreiben – Richtig schreiben)
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>3.7 Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter (Gender Mainstreaming)</p> <p>3.12 Sexualerziehung/Bildung für sexuelle Selbstbestimmung</p> <p>Kompetenzlinien <i>Möglichkeiten der Wortbildung nutzen und Bedeutungen untersuchen und reflektieren</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bezeichnungen für geschlechtertypisches Verhalten, Berufe, Eigenschaften u. a. 		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - Englisch: poems

6

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln

2.12 – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen (2)

Inhalte und Wissensbestände

Struktur und Wirkung von Sprache: Wort, Satz, Text, Wortart, Satzart, Wortbildung, **Wiederholung, Vergleich**
Fachwortschatz: An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, Aufzählung, wörtliche Rede, Redebegleitsatz, **Wortgruppe**, Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz, Ausrufesatz, Aufzählung, Satzglied: Prädikat (ein-/mehrteilig), Subjekt, Objekt, Adverbialbestimmung (Ort, Zeit), Zeitform: Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur, Fall: Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ, Getrennt-und Zusammenschreibung, Abkürzung, Konjunktion, Personalpronomen, Demonstrativpronomen, Possessivpronomen, Relativpronomen, Nominalisierung, Wortbaustein, Präfix, Suffix, Fugen-S, Fremdwort, Infinitiv, finite Verbform, Zeitformen des Verbs: Plusquamperfekt, Umstellprobe, Weglassprobe, Austauschprobe, Erweiterungsprobe, Attribut, Adverbialbestimmung (Grund, Art und Weise), Hauptsatz, Nebensatz, Satzgefüge, Satzreihe, Relativsatz

Fachbezogene Kompetenzen

Möglichkeiten der Satzbildung nutzen

- C. Sätze umstellen
- D. Haupt- und Nebensätze mit stimmigen Konjunktionen verknüpfen

Satzglieder und Sätze untersuchen

- C. Subjekt, Prädikat (einteilig, mehrteilig) und Ergänzungen als Satzglieder identifizieren
- D. Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt und Adverbialbestimmung) unterscheiden

Zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden

- C. zeitliche Abfolgen mit passenden Konjunktionen bzw. Adverbien darstellen
- D. finite Verbformen im Aktiv in unterschiedlichen Tempora identifizieren

Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.

Lehrwerk: Muttersprache plus 6

Inhalte aus dem Lehrbuch

Satzbau und Zeichensetzung S. 220
 Bau des einfachen Satzes S. 220
 Subjekt S. 223
 Prädikat S. 224
 Objekt (Ergänzung) S. 228
 Adverbialbestimmungen (Umstandsbestimmungen) S. 232
 Attribut (Beifügung) 237
 Kommasetzung bei Aufzählungen S. 240
 Bau des zusammengesetzten Satzes S. 241
 Satzgefüge S. 242
 Satzreihe (Satzverbindung) S. 246
 Zeichensetzung bei der direkten (wörtlichen) Rede S. 248

Inhalte aus dem Arbeitsheft

S. 54
 S. 56
 S. 57
 S. 58
 S. 58
 S. 62
 S. 64

Zusatzmaterialien

Lernwerkstatt Satzglieder

Dokumentation und Leistungsbewertung

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.1 Informieren Informationsquellen und ihre spezifischen Merkmale - mediale Informationsquellen auswählen und nutzen</p> <p>Suchstrategien - Suchstrategien zur Gewinnung von Informationen aus unterschiedlichen Quellen anwenden - Suchmaschinen sachgerecht als Recherchewerkzeuge nutzen</p>	<p>1.3.4 Produktion/Schreiben Texte schreiben - sprachliche Mittel (z. B. Präpositionen, Konjunktionen wie wenn ..., dann ..., bevor, nachdem, solange) zur Verdeutlichung inhaltlicher Zusammenhänge anwenden</p> <p>Operatoren - Vergleichen - Nennen - Erzählen - Informieren</p>	<p>- Satzglieder im Satz des Tages erläutern (Sprechen und Zuhören – Zu anderen sprechen)</p>
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p>		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <p>- Englisch: Zeitformen, finite/infinite Verbform</p>

6**Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln****2.13 – Sprachbewusst handeln****Inhalte und Wissensbestände**

Struktur und Wirkung von Sprache: Wort, Satz, Text, erweiterter Grundwortschatz 3/4, **Wiederholung, Vergleich, Wortart, Satzart, Wortbildung**

Fachwortschatz: An-/Ausführungszeichen, Doppelpunkt, Aufzählung, wörtliche Rede, Redebegleitsatz, Aussagesatz, Fragesatz, Aufforderungssatz, Ausrufesatz, Aufzählung, Zeitform: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur, Adjektiv: Grundform, erste/zweite Steigerungsform, Steigerungsprobe, **Positiv, Komparativ, Superlativ, Oberbegriff, Unterbegriff, Abkürzung, Konjunktion, Fremdwort, Infinitiv, finite Verbform, Umstellprobe, Weglassprobe, Austauschprobe, Erweiterungsprobe, Attribut, Hauptsatz, Nebensatz, Satzgefüge, Satzreihe, Relativsatz**

Fachbezogene Kompetenzen**Wortschatz entwickeln und Redemittel/Textbausteine nutzen**

- C. Wörter des erweiterten Grundwortschatzes (3/4) verwenden mit geeigneten Redemitteln/Textbausteinen Zustimmung, Zweifel oder Ablehnung gegenüber Äußerungen anderer signalisieren

Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden

- D. sich mit geeigneten Redemitteln in ein Gespräch einbringen, die eigene Meinung vertreten und begründen

Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen

- C-D. Wörter (z. B. Zahlwörter, Operatoren) und Wendungen in verschiedenen Sprachen (Herkunftssprachen, auch Sprachvarietäten und Regionalsprachen) vergleichen und nutzen

Die Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“ können die fachbezogenen Kompetenzen der Niveaustufe C erwerben.

Lehrwerk: Muttersprache plus 6**Inhalte aus dem Lehrbuch**

An Beispielen im LB erläutern

Inhalte aus dem Arbeitsheft**Zusatzmaterialien****Dokumentation und Leistungsbewertung**

Medienbildung (Teil B)	Sprachbildung (Teil B)	Integrativer Deutschunterricht – Verbindung zu anderen Themenfeldern
<p>2.3.5 Analysieren Bedeutung und Wirkung von Medienangeboten</p> <ul style="list-style-type: none"> - ausgewählte Kriterien zur Unterscheidung fiktionaler und nicht-fiktionaler Medienformate und -angebote benennen - die interessensbezogene Gestaltung medialer Angebote und deren Botschaften anhand ihrer persönlichen Empfindungen beschreiben <p>2.3.6 Reflektieren Medien in Politik und Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Darstellung von Motiven der Werbung (Gesundheit, Sexualität, Mobilität u. a.) beschreiben - an aktuellen regionalen Beispielen den Einfluss von Medien auf die öffentliche Meinungsbildung beschreiben 	<p>1.3.1 Rezeption/Hörverstehen Strategien des verstehenden Zuhörens anwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Handlungen wie Frage, Aufforderung, Bitte u. a. unterscheiden <p>1.3.5 Interaktion In Gesprächen auf Redebeiträge reagieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Handlungen wie Vermutung, Behauptung, Kritik etc. unterscheiden <p>1.3.6 Sprachbewusstheit Wörter und Formulierungen der Alltags-, Bildungs- und Fachsprache unterscheiden</p> <ul style="list-style-type: none"> - alltagssprachliche und bildungssprachliche Formulierungen (z. B. ein Urteil/einen Baum fällen, Beitrag zahlen/leisten) situationsgemäß anwenden <p>Mehrsprachigkeit nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wörter (z. B. Zahlwörter, Operatoren) und Formulierungen in verschiedenen Sprachen nutzen (Herkunftssprachen, gelernte Fremdsprachen, Regionalsprachen) <p>Operatorien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleichen, Erklären, Informieren - Analysieren, Untersuchen - Erzählen 	<ul style="list-style-type: none"> - Fragen und Wünsche formulieren - einen Museumsbesuch bewerten - in einer Pro- und Kontra-Diskussion auf Gesprächsbeiträge eingehen und diese weiterführen (Sprechen und Zuhören - Mit anderen sprechen) - einen Steckbrief zum Wunschberuf verfassen, präsentieren und diskutieren
<p>Übergreifende Themen (Teil B)</p> <p>2.10 Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt (Diversity) Kompetenzlinie <i>Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktionen zur Vielfalt in der Klasse/Schule/Ort 		<p>Fachübergreifende und fachverbindende Aspekte / Projekte / Schulkonzept</p> <ul style="list-style-type: none"> - GeWi: Kinderrechte, Klassensprecher, Schülervertreter, Klassenrat - Mathematik: Römische Zahlen, Fachbegriffe (Operatoren, Zahlwörter, Numerale) - GeWi: z. B. fenestra – das Fenster - Englisch: gemeinsame und ähnliche Wörter und Wortursprünge identifizieren (z. B. „Apfel“ und „apple“)